

## Spelen met Muziek

Muziek troost, verbindt, stimuleert, ontroert en herinnert ons aan andere tijden dan het nu. Weinig mensen kunnen zonder muziek.

Tegelijkertijd geeft *muziekles* veel mensen visioenen van angstzweet. 'Ik kan niet zingen! Ik kan niet eens in de maat spelen! Ik ben hartstikke toondoof! Muziek troost wellicht wel, maar muziekles doet vaak wat heel anders met mensen.

Wat als muziekles nu eens niet ging over zuiver zingen, in de maat spelen en op tijd beginnen? Wat als muziekles een ontmoeting was en een uitnodiging om samen met anderen op avontuur te gaan in de wondere wereld van het geluid. Een zoektocht naar hoe geluid soms ineens muziek wordt. Dat je samen met je juf of meester ontdekt dat alles muziek kan zijn. Dat je je eigen muziek kunt maken met een liniaal en een stuk aluminiumfolie. Dat muziekles gaat om het geven van ruimte en uitdaging om te ontdekken wat je kunt en wilt.

Henk Jan Honig stelt in zijn boek "iedereen is muzikaal" dat baby's en jonge kinderen al heel veel muzikaal gedrag vertonen, en dat ze dat kwijtraken omdat ze er weinig mee doen. Kennis hebben over muziek en hebben van muzikale vaardigheden is fijn, maar ook zonder dit ben je muzikaal. Wat als muziekles op school nu eens meer was zoals het voetbalveldje achter de school? Dat je gewoon samen een potje zou kunnen muziek maken? Een muzikaal balletje trappen?

In deze cursus laat ik leerkrachten ervaren hoe het is om muziek te maken vanuit wat we allemaal meenemen aan muzikaal basismateriaal. Door het samen te doen, de lol te beleven en erop te reflecteren. Dáár begint het. De ruimte hebben om te 'spelen met muziek' in plaats van 'muziek te spelen'. Belangrijk tijdens deze eerste bijeenkomst is ook het verkennen van de vragen en (soms belemmerende) overtuigingen van de cursisten.

Als je jezelf als leerkracht toestaat om meer te spelen dan is het makkelijker om je leerlingen dat ook te laten doen. Het tweede deel van deze korte cursus gaat dan ook over het zelf ontwerpen en geven van allerlei lessen rondom 'spelen met muziek'. Het gaat dan over lessen die ontdekken, creëren en reflecteren met muziek (of geluid) als uitgangspunt hebben. Hoe kun je zulke lessen ontwerpen en ook, wat betekent dat voor je pedagogische en didactische handelen? Dit tweede deel van de cursus staat in het teken van oefenen, oefenen, oefenen.

Tenslotte sluiten we af met een bijeenkomst waarin we een tikkie terug doen én de bal verder naar voren trappen. Wat hebben we nu meegemaakt? Welke opzichten heb je opgedaan? Hoe kun je met elkaar als team ervoor zorgen dat dit niet de zoveelste leuke cursus was, maar dat de effecten ervan duurzaam zijn. Hoe ga je met elkaar als team nu verder?

Dit is een teamtraining van 4 dagdelen of 4 avonden (maximaal 25 personen)

Kosten: €2000 ex. btw en reistijd (> 1 uur reistijd \* €45) en reiskosten (€0,19 per km) vergoeding.

De eerste bijeenkomst (inspiratie) is eventueel ook los te bestellen als activiteit voor je school. Mail dan even over de invulling en kosten

Elke school is anders, elke leerkracht is uniek. Om aan deze uniekheid ruimte te geven zal elke cursus zijn eigen signatuur hebben. Bovenstaande zijn de lijnen van het speelveld. Wat we daarbinnen precies gaan spelen is sterk afhankelijk van welke vragen jullie als team hebben. Bel of mail me als je een eigen draai zou willen geven aan deze cursus.

Bel of mail voor meer informatie

06-19778200

suzanlutke@gmail.com